

Les malles vidéo de l'ADCL

2 pages - MAJ du 24/04/23



Une opération innovante de l'Association de Développement des Centres de Loisirs du Loir-et-Cher (ADCL 41) en partenariat technique et pédagogique avec ADEIFvidéo.

L'opération

Au printemps 2021, le réseau ADCL a décidé de se doter d'un équipement technique dédié à la réalisation d'activités vidéo et d'éducation aux médias audiovisuels. **Cet équipement peut être loué par toutes structures d'accueil d'enfants et de jeunes (ALSH, centres ados, etc.), qu'elles fassent parties ou non du réseau.** Deux malles ont été constituées, une malle "prise de vues" (2 caméscopes, 2 trépieds, 4 batteries, etc.) et une malle "montage" (3 Mac Mini, 3 écrans, etc.). Ces investissements ont reçu le soutien financier de la CAF de Loir-et-Cher. Les premières locations ont eu lieu en juillet 2021.

Cette opération est réalisée en partenariat pédagogique avec **ADEIFvidéo** pour le choix du matériel, son paramétrage, la mise à disposition de jeux éducatifs de montage, la formation des encadrants éducatifs. ADEIFvidéo a accompagné le lancement de cette action jusqu'à fin 2022, avec le soutien de deux de ses partenaires habituels : le Service Départemental Jeunesse et Sport et le Conseil Départemental de Loir-et-Cher.

Les tarifs de location des malles : <https://www.adcl41.org/nos-locations-1/malles-vidéo/>

Objectifs éducatifs généraux des activités encouragées

- > Prendre plaisir à jouer, à comprendre, à apprendre avec les images et les médias audiovisuels.
- > Développer ses capacités à s'exprimer, à communiquer, à informer et à bien s'informer.
- > Renforcer son sens critique et sa capacité à être vigilant, responsable et citoyen dans son rapport aux médias.

Principaux objectifs pédagogiques pour l'ADCL et ADEIFvidéo

- > Encourager des activités vidéo initiatiques, créatives et des activités d'éducation aux médias audiovisuels.
- > Participer au développement général des meilleures pratiques éducatives.
- > Expérimenter, évaluer, valider et diffuser des techniques d'animation (objectifs, durées, effectifs, explications, aménagements de l'espace, activités d'initiation, jeux d'ADEIFvidéo, projets, etc.).
- > Expérimenter, évaluer, valider et diffuser des choix de matériels (quels modèles de Mac et de caméscopes, quels périphériques, quantité de matériel nécessaire, etc.).

Le choix du matériel est déjà conseillé et validé en partie par ADEIFvidéo, mais il nécessite davantage d'expérimentations spécifiques au contexte d'une structure d'accueil éducatif.

Des explications sur le choix du matériel de montage depuis ce lien : <https://www.adeifvideo.fr/drupal-8/node/248>

Principales activités encouragées

- > Initiation à la prise de vues
- > Initiation au montage vidéo
- > Réalisation de reportages et de JT
- > Réalisation de films très courts, notamment avec la technique du tourné/monté
- > Jeux d'éducation aux médias conçus par ADEIFvidéo :
 - Le Musicorama*
 - Les Puzzleramas*
 - Voix-tu mieux que Zébulon le caneton ?
 - Le Lab' infos
 - Le Lab' Récits et Poésies
 - Le Lab' Sornettes



* **fiches du Musicorama des Puzzleramas téléchargeables depuis ce lien :**

<https://www.adeifvideo.fr/drupal-8/exemples-de-jeux-sur-pc-et-mac>

La formation des encadrant-e-s éducatifs

Les formations proposées dans le cadre du dispositif de location des malles vidéo s'adressent à tous les professionnels vacataires et permanents travaillant auprès des enfants et des jeunes, même si leur structure ne fait pas partie du réseau de l'ADCL 41 ou qu'elle n'envisage pas de louer prochainement les malles.

Contenus des formations (sur 2 journées)

- une initiation à l'ensemble du matériel des malles (identification, installation, utilisation...)
- une initiation au **système macOS sur Mac Mini**
- une initiation au montage avec le logiciel **iMovie**
- une initiation à la prise de vues et à l'utilisation des **caméscopes Sony FDR AX43**
- une initiation aux **jeux de montage** conçus par ADEIFvidéo et mis à disposition
- des échanges sur les enjeux de l'éducation aux médias audiovisuels
- des présentations de méthodes pour l'animation d'ateliers, etc.

L'ADCL tentera de programmer au moins deux journées de formation par an. Très appréciées par leurs participants des sessions de 2021 et 2022, ces formations sont d'un niveau technique simple ne réclamant aucun pré-requis et sont donc adaptées à toutes et tous. Leur pédagogie repose essentiellement par des mises en pratique, des jeux et des exercices de création. Les responsables de structure sont invités à sensibiliser leurs équipes à ces nouvelles activités éducatives encore trop peu proposées aux enfants et aux jeunes à les encourager à se former. Leurs enjeux éducatifs sont devenus très importants. ADEIFvidéo peut également proposer des formations complémentaires si besoin.

Les prochaines dates de formation

sur le site web de l'ADCL 41

<https://www.adcl41.org/les-formations/notre-programmation/>

sur le site web d'ADEIFvidéo

<https://www.adeifvideo.fr/drupal-8/formation-dans-le-cadre-du-dispositif-les-malles-video>

Récapitulatif des formations déjà réalisées

en 2021 - au centre de loisirs de Romorantin

- > un cycle de 3 jours, de 9h30 à 17h, 20€/journée
 - mardi 8 juin - 11 participants
 - mardi 15 juin - 10 participants
 - mardi 30 novembre - 6 participants

> structures représentées :

- centre de loisirs de Romorantin
- centre de loisirs de St Julien-sur-Cher
- centre de loisirs de Nouan-le-Fuzelier
- centre de loisirs de St Claude de Diray
- accueil jeunes de Villebarou
- IME de Romorantin

en 2022 - au centre de loisirs de Villebarou

- > un cycle de 2 jours, de 9h30 à 17h, 20€/journée
 - mardi 7 juin - 6 participants
 - mardi 14 juin - 6 participants

> structures représentées :

- centre de loisirs de Villebarou
- centre de loisirs de Romorantin
- accueil jeunes de La Chaussée St Victor
- association Respire
- association Bibliothèque et Culture de Suèvres
- association La Maison Botanique (Boursay)

