

# ADEIFvidéo - Pré-projet de formation

version du 9 juin 2025 – 2 pages

## Formation à la réalisation vidéo et à l'éducation aux médias audiovisuels 27 et 28 novembre à Blois

### objectifs

- maîtriser des activités vidéo créatives et leurs enjeux éducatifs à l'heure de l'hyperconnexion et de la sur exposition aux écrans (prise de vues, montage, jeux créatifs, analyse) ;
- identifier le montage et l'analyse de séquences comme des activités adaptables à tous les publics, dès 8 ans et essentiels au développement des capacités critiques et créatives ;
- renforcement des connaissances théoriques sur les médias audiovisuels de masse (réseaux sociaux, TV, cinéma en salle, VOD, jeux vidéo) : fonctionnement, place de la publicité, pouvoirs, usages, régulation ... ;
- identifier le cinéma d'animation en salle à la fois comme un temps fort et réjouissant des activités enfance/jeunesse, mais aussi comme un outil d'éducation aux médias audiovisuelle et de médiation autour de la création, du cinéma et de multiples sujets de société.

### destinataires

- directrices / directeurs de centres de loisirs
- coordonnatrices / coordonnateurs / responsables de services enfance/jeunesse
- animatrices / animateurs enfance/jeunesse disposant d'un BPJEPS ou DUT carrière sociale
- animatrices / animateurs du secteur culturel
- médiatrices / médiateurs cinéma et éducation à l'image
- bibliothécaires
- enseignants / professeurs documentalistes
- élus de collectivités (notamment à l'enfance/jeunesse)
- employés et bénévoles d'associations d'éducation populaire

### nombre de participants

10 maximum - La formation sera maintenue à partir de 4 participants.  
Elle sera repoussée au 1<sup>er</sup> trimestre 2026 si le nombre d'inscrit est insuffisant.

### lieu de formation

établissement d'accueil éducatif de la ville de Blois (sera prochainement précisé)

### équipe de formation

réfèrent principal : **Ludovic Touchard** animateur / formateur salarié

co-animation :

**Christopher Coulombeau** - Président d'ADEIFvidéo - conseiller numérique de l'Agglo

**François Garnier** - Vice-Président d'ADEIFvidéo - employé de la Médiathèque Départementale

**Julien Bunas** - administrateur – directeur de l'association BEC de Suèvres

et autres membres élus de l'association (sera précisé plus tard)

assistance technique et matériel : une personne en service civique (en cours de recrutement)

intervenante de l'Association des Cinémas du Centre : **Joséphine Baillet**

**matériel mis à disposition** 5 caméscopes HD et 5 mac (montage sur iMovie)

## contenus

### jour 1 - 9h/17h

- > apports théoriques et échanges sur l'éducation aux médias audiovisuels et la vidéo comme outil d'animation (évolution, contexte, problématiques)
- > analyse critique des médias audiovisuels :
  - principales techniques audiovisuelles de captation de l'attention
  - étique de la création et de la diffusion d'images
- > méthode d'initiation technique à la prise de vues / mise en pratique / conseils pour le choix du matériel  
*Bien organisée, avec un équipement adapté, l'initiation à la prise de vues représente une activité à la fois ludique et indispensable au développement des capacités créatives et d'analyse.*
- > initiation à une méthode ludique et immersive pour animer une séance collective d'analyse technique et expliquer les procédés de réalisation (les différentes étapes créatives et leurs référents)
- > initiation à la réalisation collective de très courtes vidéos suivant la technique du « tourné-monté »
- > présentation et expérimentation de pistes d'activités vidéo créatives, courtes, amusantes, simples à organiser et adaptées aux enfants à partir de 8 ans
- > échange collectif sur les usages, le fonctionnement et les pouvoirs des médias audiovisuels de masse (réseaux sociaux, TV, VOD, jeux vidéo)

### jour 2 - 9h/17h

- > techniques d'animation d'ateliers de montage
  - le montage : une activité incontournable pour renforcer le sens critique
  - les conditions à réunir pour réussir son atelier
  - les apprentissages prioritaires
- > concevoir des activités autour de l'analyse critique de la publicité audiovisuelle
- > temps de médiation de 2 heures autour des films d'animation diffusés dans les salles de cinéma du réseau de l'Association des Cinémas du Centre, animé par Joséphine Baillet, médiatrice professionnelle
- > présentation de l'outil multimédia « stage de découverte à web TV41 » créé par ADEIFvidéo
- > jeux éducatifs de montage ou analyse technique de séquences pour les participants maîtrisant déjà nos jeux de montage
- > échange collectif sur les usages, le fonctionnement et les pouvoirs des médias audiovisuels de masse (réseaux sociaux, TV, VOD, jeux vidéo)

## partenaires pédagogiques

- Association de Développement des Centres de Loisirs du Loir-et-Cher (ADCL) : matériel et communication
- Association des Cinémas du Centre : intervention de Joséphine Baillet, médiatrice cinéma

## partenaires financiers

 DRAC Centre - Val de Loire / Conseil Départemental 41 / SDJES 41

**tarif** 12 € ( le coût de l'adhésion individuelle à ADEIFvidéo). Ce tarif dérisoire vise à encourager le développement des pratiques d'éducation aux médias audiovisuels et de la vidéo éducative.

## références d'ADEIFvidéo en expériences et compétences de formation

**Bilan 1999/2019** <https://www.adeifvideo.fr/drupal-8/bilan-de-nos-formations-destinees-aux-professionnels-de-leducation>

**Récapitulatif des formations réalisées** <https://www.adeifvideo.fr/drupal-8/node/359>